KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Publikasi adalah salah satu bidang dalam desain yang melibatkan program editor gambar di dalamnya. Sepertinya belum ada buku komputer yang membahas tentang topik ini, jadi saya pikir tidak ada salahnya dicoba.

Di buku ini saya menunjukkan beberapa konsep dalam pembuatan publikasi disertai dengan langkah kerja di Photoshop. Semua konsep ini bisa Anda *explore* lebih jauh untuk memperoleh hasil yang lebih bervariasi.

Seperti biasa saya menambahkan juga beberapa video tutorial yang akan mengenalkan secara singkat program Photoshop. Video tutorial ini saya beri tema "*Pengenalan Photoshop untuk Pemula*" dan berdurasi total 2 jam. Video ini ditujukan untuk para pemula yang ingin mengenal dasar-dasar penggunaan Photoshop.

Terima kasih untuk keluarga dan teman yang telah secara tidak langsung membantu pembuatan buku ini. Terima kasih *special* untuk Syahid dan yang melahirkannya.

Buat *Che Spettacolo*, musim ini memang sangat berat tapi masih ada kesempatan di musim depan untuk meraih juara dunia lagi. ***The Doctor will rise!***

DAFTAR ISI

BAB 1

Publikasi Hitam dan Putih

Kita akan mengawali tutorial kita dengan membuat publikasi sederhana yang biasa digunakan untuk acara-acara sederhana seperti di kampus. Warna yang digunakan hanya terdiri atas warna hitam, putih, dan gradasinya, mode warna ini dikenal dengan nama **grayscale**.

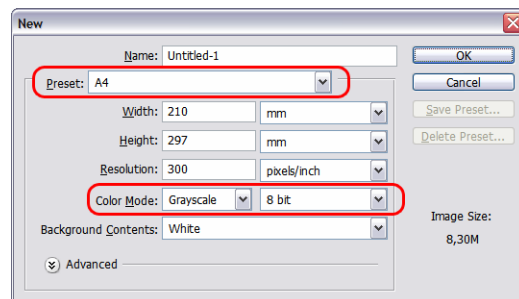
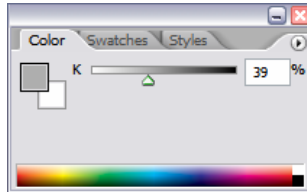
Perlu diingat bahwa dalam mendesain sesederhana apa pun, yang penting kita mampu mengatur layout yang digunakan. Usahakan agar publikasi yang kita buat memiliki ruang yang tertata rapi sehingga mudah dibaca. Hal ini bisa dilakukan dengan cara membagi ruang dalam kertas yang akan kita gunakan.

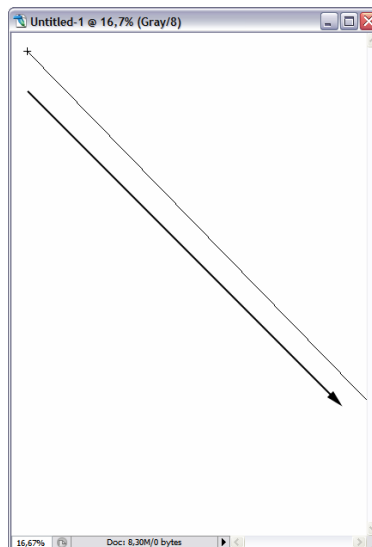
Gambar di bawah menunjukkan contoh pembagian kertas yang bisa dilakukan.

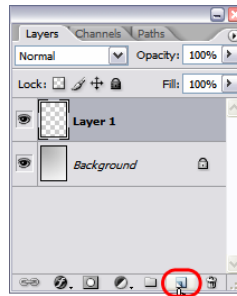
Tema Acara
Kosong
Judul Acara
Info
Ilustrasi
Keterangan Acara
Nama/Logo Panitia

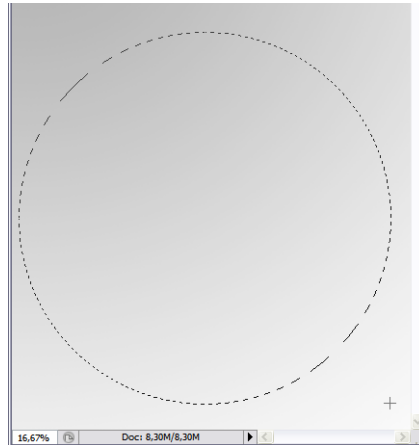
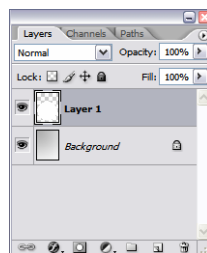
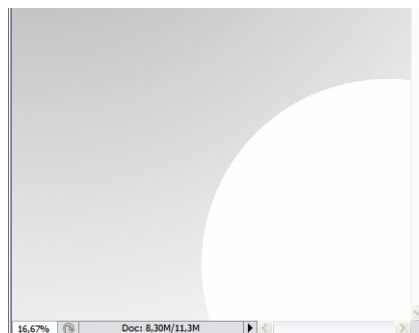
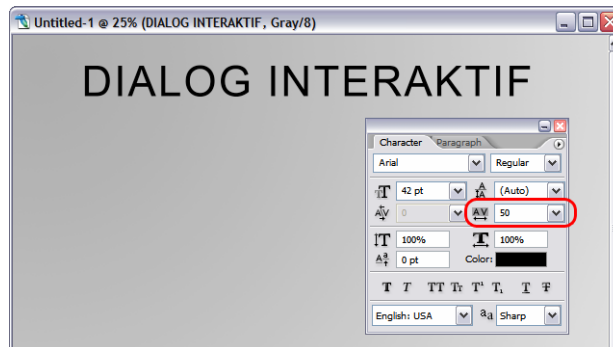
Tema Acara
Logo Panitia
Judul Acara
Keterangan Acara
Ilustrasi
Kosong
Sponsor

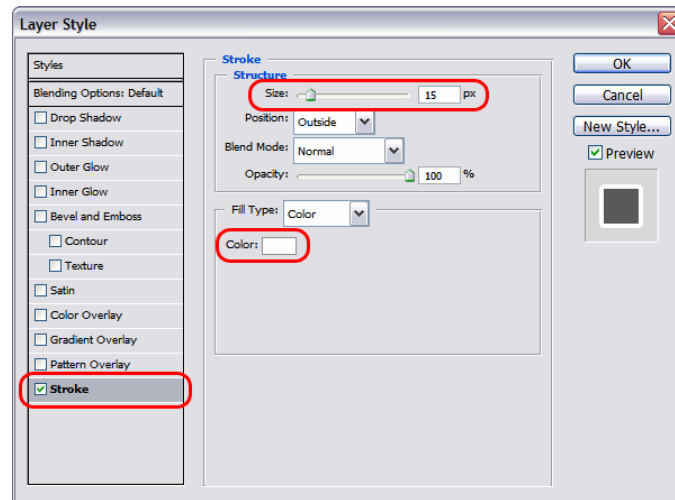
Perhatikan bahwa dalam contoh di atas terdapat ruang kosong. Hal ini dilakukan untuk mempermudah pembaca melihat isi publikasi. Terlalu banyak objek di kertas akan membuat pembaca bingung memilih bagian yang harus ia lihat.

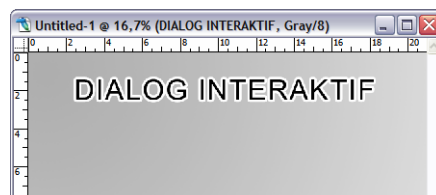
1. Buat file baru di Photoshop dengan klik menu **File|New**. Gunakan preset **A4** untuk ukuran kertasnya. Pilih mode warna **Grayscale**.

2. Dari dalam palet Color, ubah warna depan menjadi abu-abu terang. Jika Anda tidak menemukan palet Color, tekan **Window|Color**.

Gunakan shortcut **F6** untuk menuju ke palet Color.

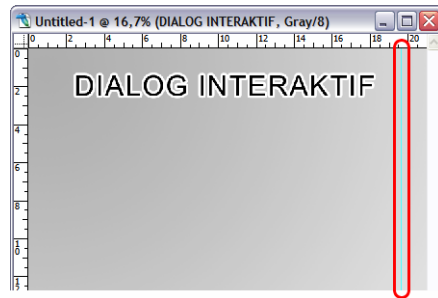
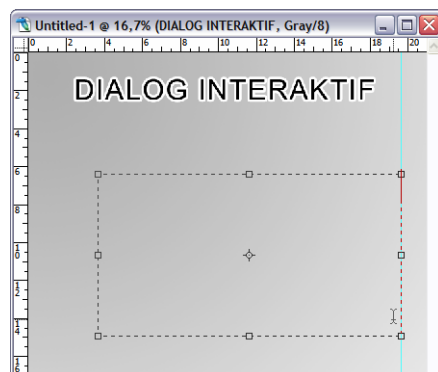
3. Pilih tool gradien dan aktifkan mode radial di dalam baris pilihan. Klik dan drag dari pojok kiri atas ke bawah untuk membuat gradasi.

4. Seperti inilah gradasi yang akan Anda peroleh.

5. Klik ikon **New Layer** di palet Layers untuk membuat layer baru.

Tekan **F7** untuk mengaktifkan palet Layers.

6. Aktifkan tool marquee oval dan sambil menekan tombol **Shift** klik dan drag untuk memperoleh seleksi berbentuk lingkaran.

7. Tekan **Ctrl+Delete** untuk mengisi seleksi dengan warna belakang.

8. Dengan menggunakan tool move atur posisi lingkaran agar berada di kanan bawah kertas.

9. Buat tulisan DIALOG INTERAKTIF di bagian atas kertas. Gunakan tipe font yang gampang dibaca. Dengan menggunakan palet Character, perbesar nilai tracking agar jarak antarkarakter lebih jauh.

Klik menu **Window|Character** untuk memunculkan palet Character.

10. Klik ganda layer teks untuk memunculkan kotak dialog Layer Style lalu aktifkan **Stroke**. Perbesar nilai **Size** hingga sekitar 15 pixel. Klik kotak di sebelah pilihan **Color** lalu pilih warna putih.

11. Langkah di atas akan membuat teks dikelilingi oleh garis putih sehingga membuatnya lebih mudah dibaca.

12. Klik **Ctrl+R** untuk memunculkan penggaris di sekitar gambar.

Anda dapat menampilkan penggaris dengan cara klik menu **View|Rulers**.

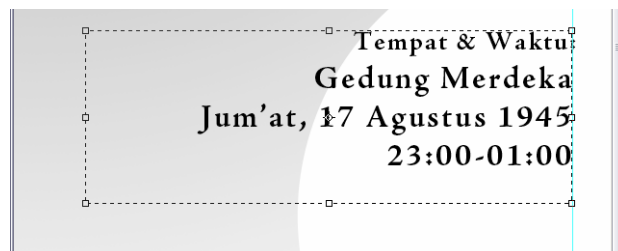
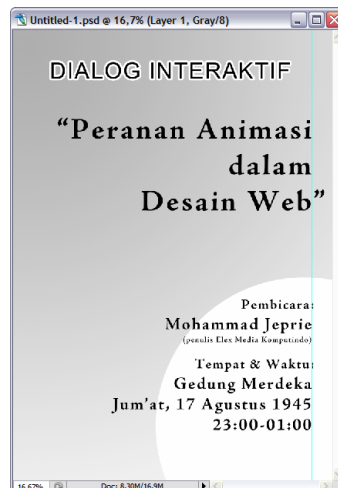
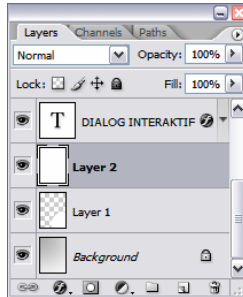
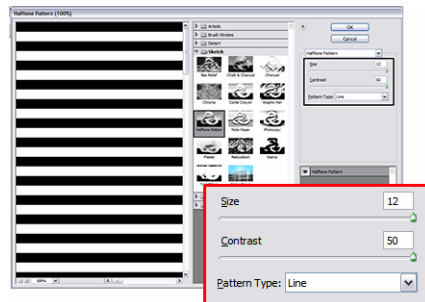
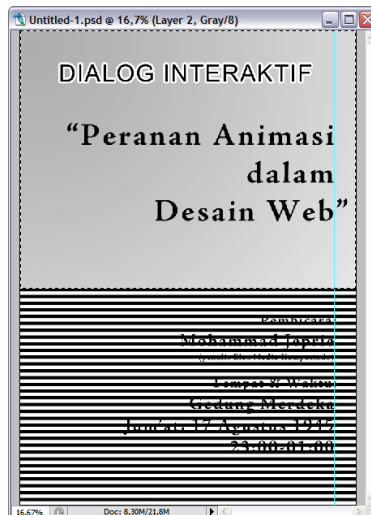
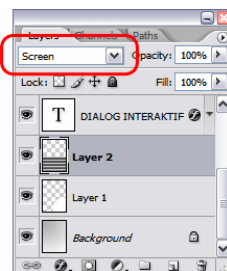
13. Klik penggaris vertikal lalu drag ke kanan. Anda akan memperoleh sebuah guide. Guide digunakan untuk mempermudah pengaturan posisi objek.

14. Dengan tool teks **T** klik dan drag untuk membuat sebuah kotak teks. Atur agar posisinya menempel dengan guide yang baru kita buat.

15. Tuliskan sebagai judul acara "Peranan Animasi dalam Desain Web", dalam contoh ini saya menggunakan jenis huruf Adobe Jenson Pro, memperbesar tracking, dan menggunakan paragraf rata kanan.

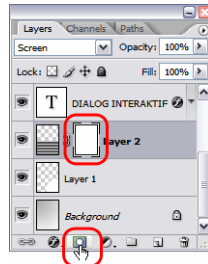
16. Namun, perhatikan bahwa tanda kutip (”) di dalam judul membuat posisi karakter tidak rata. Untuk memperbaikinya, seleksi kalimat dan dari dalam menu palet Paragraph, pilih **Roman Hanging Punctuation**.

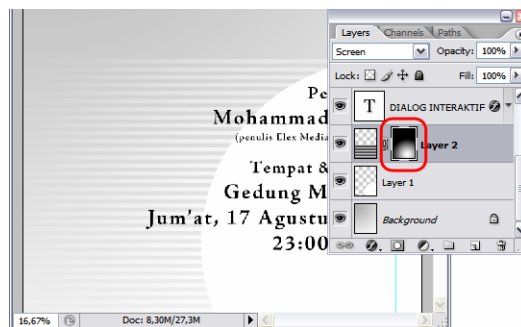
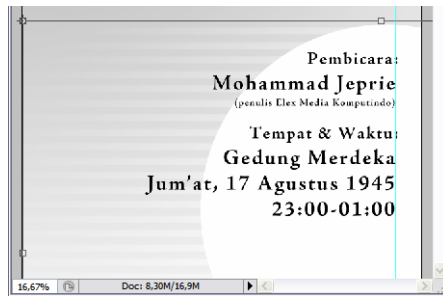
17. Lihat hasil yang diperoleh. Cantik ’kan?

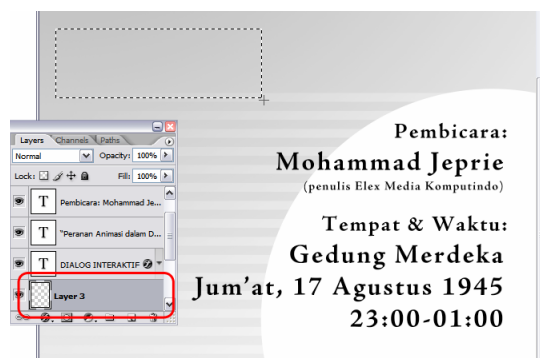
“Peranan Animasi
dalam
Desain Web”

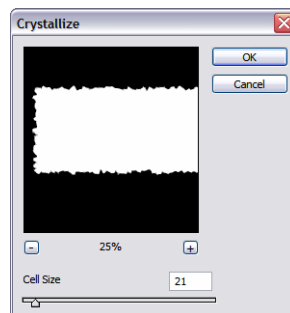
18. Lanjutkan dengan menambahkan nama pembicara berikut keterangan singkatnya. Saya rekomendasikan Anda untuk menuliskan nama saya di sana.

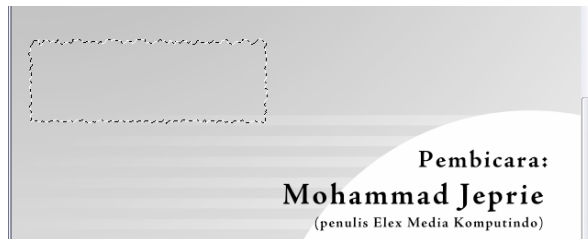
19. Tambahkan juga keterangan waktunya.

20. Dengan menggunakan tool move atur agar posisi kedua teks berada sejajar dengan guide.

21. Buat layer baru dan atur posisinya agar di atas bentuk lingkaran. Tekan **Ctrl+Delete** untuk mengisinya dengan warna putih.

22. Klik **Filter|Sketch|Halftone Pattern...**. Di dalam kotak dialog raksasa yang muncul, isikan **Size: 12**, **Contrast: 50**, **Pattern Type: Line**. Klik **OK** untuk menjalankan filter.

23. Dengan menggunakan tool marquee persegi seleksi bagian yang ada di atas lingkaran lalu tekan **Delete** untuk menghapusnya.

24. Ubah **Blending Mode** layer menjadi **Screen**.

25. Mode Screen akan menyembunyikan pixel-pixel gelap. Hasil-nya akan terlihat seperti ini.

26. Kita akan mempercantik garis-garis itu. Klik ikon **Add Layer Mask** untuk menambahkan mask ke dalam layer.

27. Aktifkan tool Gradien, tekan **D** untuk mengembalikan warna depan dan belakang ke hitam dan putih. Klik dan drag untuk menambahkan gradasi ke dalam layer mask.

28. Dengan tambahan layer mask, sebagian isi layer akan tersembunyi sehingga menampilkan efek yang menarik.

29. Tekan **Ctrl+T** lalu klik salah satu pegangan kotak transformasi untuk memperbesar ukuran layer.

30. Bentuk lingkaran dan garis-garis ini ditambahkan agar menarik perhatian pembaca. Selain itu, bentuk ini juga menggunakan warna putih, kontras dengan teks hitam agar teks mudah dibaca.

31. Buat layer baru, lalu dengan tool marquee persegi buat seleksi.

32. Tekan **Q** untuk memasuki mode quick mask.

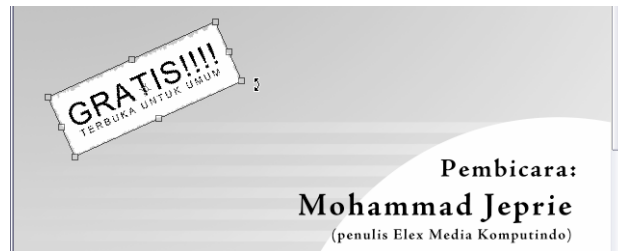
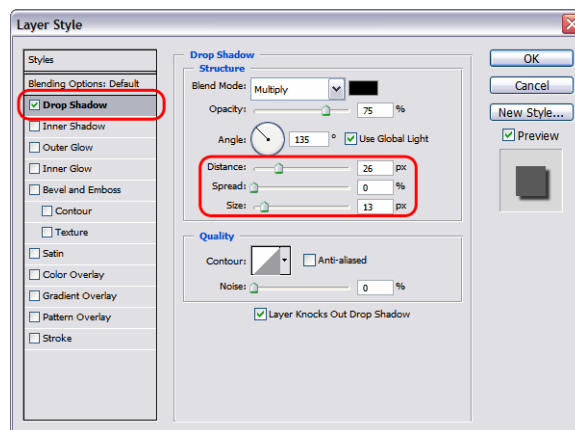
33. Klik **Filter|Pixelate|Crystallize...**.

Filter **Crystallize** akan menambahkan efek seperti sobekan kertas.

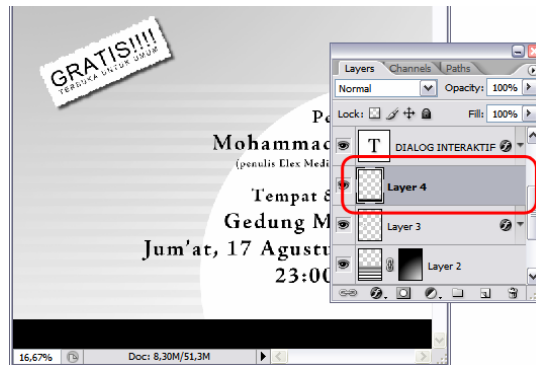
34. Sekali lagi tekan **Q** untuk kembali ke mode normal.

35. Tekan **Ctrl+Delete** untuk mengisi seleksi dengan warna putih.

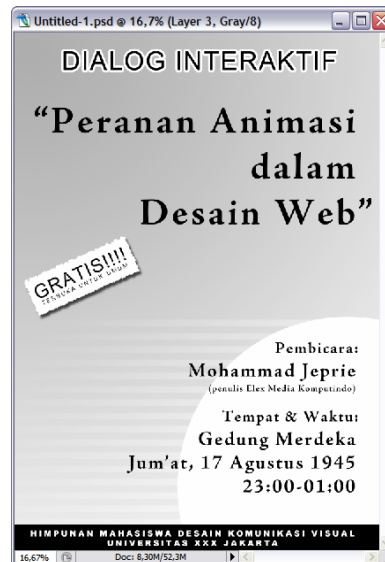
36. Tambahkan tulisan sebagai keterangan tambahan, misalnya GRATIS!!!! TERBUKA UNTUK UMUM.

37. Setelah posisinya selesai diatur, tekan **Ctrl+E** untuk menyatukan teks dan kotak di bawahnya.

Dengan menekan **Ctrl+E**, layer aktif akan menyatu dengan layer di bawahnya. Untuk layer teks, akan berubah menjadi gambar dan tidak dapat diedit.

38. Tekan **Ctrl+T** kemudian klik dan drag untuk memutarnya.

39. Klik ganda layer dan aktifkan Drop Shadow untuk menambahkan efek bayangan. Atur parameter **Distance**, **Spread**, dan **Size** seperlunya.

40. Seperti inilah efek yang diperoleh.

41. Buat lagi layer baru. Di bawah buat seleksi berupa kotak memanjang lalu tekan **Alt+Delete** untuk mengisinya dengan warna hitam.

42. Tambahkan teks di atasnya untuk keterangan nama panitia.

43. Dan inilah hasil akhir yang diperoleh.

Gambar berikut menunjukkan pembagian ruang yang digunakan dalam projek ini.

Tema Acara
DIALOG INTERAKTIF
Judul Acara
“Peranan Animasi dalam Desain Web”
Info Acara
GRATIS!!!!
TERBUKA UNTUK UMUM
Kosong
Kosong
Pembicara:
Mohammad Jeprie
(penulis Elex Media Komputindo)
Keterangan Acara
Tempat & Waktu:
Gedung Merdeka
Jum’at, 17 Agustus 1945
23:00-01:00
HIMPUNAN MAHASISWA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS XXX JAKARTA
Nama Panitia